## Il setting

Si è deciso di raccogliere i dati all'interno dell'ambiente scolastico per tre motivi principali.
Innanzitutto per una questione pratica, in quanto, nella scuola è possibile avere accesso, in minor tempo, ad un numero considerevoli di bambini, rispetto al raccogliere i sogni singolarmente, per esempio in casa.
Inoltre, non si può non tener conto del fatto che la mente ha una fondazione gruppale quindi era interessante svolgere questo tipo di ricerca in un gruppo: il "gruppo-classe" che è un campo sociale didattico caratterizzato da una interazione orizzontale tra gli studenti ed una interazione verticale tra studenti e docenti.
Infine, l'ambiente scolastico è un luogo conosciuto dove i bambini si sentono rassicurati e si possono accostare senza timore anche ad attività diverse, essendo ben predisposti verso il lavoro, invece un ambiente neutro ma sconosciuto potrebbe essere inibente.

allegato all'articolo "Colorare il mondo interiore: sogni e disegni infantili" di Raffaele Menarini e Veronica Montefiori