

### SCHEDA PROGETTUALE

AREA Percorso laboratoriale	LARSA di italiano	Proposta n° 1	
<b>Obiettivi didattici:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Cogliere il significato generale di un testo e rispondere a quesiti con il modello testuale del racconto giallo.</li> <li>2. Analizzare fatti personaggi e situazioni</li> <li>3. Produrre la scena di un giallo con i fumetti, proporre la soluzione e gli indizi.</li> <li>4.</li> </ol>		
<b>Titolo dell'attività:</b>	Il mistero		
<b>Indicazioni /istruzioni</b>	Proponiamo ai bambini la lettura di un testo giallo (che potremo leggere più volte) ad eccezione del finale.		
<b>Descrizioni delle fasi di lavoro</b>	<p><i>la suspense</i> :con la lettura otteniamo il coinvolgimento dei bambini</p> <p><i>l'ipotesi</i>: proponiamo di scrivere sul proprio quaderno una o più ipotesi sulla soluzione del caso</p> <p><i>l'indagine</i>: dibattito allargato per la ricerca degli indizi (che verranno scritti alla lavagna)</p> <p><i>creare un mistero</i>: sulla base degli indizi ogni bambino (o a coppia) scrive un breve racconto giallo in cui ci siano presente un mistero</p> <p><i>scelta delle tecniche</i>: scelta della tecnica per raccontare il "proprio" giallo: tecnica del fumetto o testo narrativo.</p>		
<b>materiali</b>	Scolastico		
<b>n. di alunni coinvolti</b>	piccoli gruppi max 16 alunni		
<b>spazio necessario</b>	aula	<b>tempo di svolgimento</b>	Due ore circa
<b>suggerimenti</b>	Nella stesura del proprio "giallo"proporre un lavoro in coppia è sempre più stimolante e aiuta i bambini ad essere meno insicuri. Li aiuta a recepire il punto di vista dell'altro e a mettersi d'accordo!		
<b>note</b>	Il brano proposto è stato preso dal testo di Pier Mario Fasanotti "Partita a tre" . Non avendo dato la soluzione, si invitano i bambini a leggere l'intero testo come lettura personale.		
<b>livello di difficoltà</b>	medio		
<b>valutazione</b>	<p>Capacità di individuare elementi significativi per la ricerca di soluzioni (indizi per risolvere il mistero)</p> <p>Capacità di utilizzare uno schema dato (dalla struttura del testo giallo alla produzione di un testo giallo)</p> <p>Da non trascurare la correttezza ortografica nei lavori scritti e la comprensione del testo utilizzando anche schede con domande strutturate</p>		