

SCHEDA PROGETTUALE

ALLEGATO A

Area laboratoriale FARE ITALIANO CON IL TEATRO	Proposta n. 4
Obiettivo didattico	Aumentare l'efficacia della comunicazione attraverso la gestualità teatrale
Titolo dell'attività	“E’ teatro, è a scuola!”
Indicazioni/istruzioni	Sarà importante, prima di mettere in scena una rappresentazione, far esercitare i bambini in numerosi giochi di gruppo e individuali di mimo, di identificazione, di movimento ritmico.
Descrizioni delle fasi di lavoro	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. esercitare l'uso delle mani e comprendere il significato di alcune posizioni simboliche;</li> <li>2. costruire e giocare con burattini ;</li> <li>3. conoscere ed esercitare la mimica facciale;</li> <li>4. il gioco dei mestieri,</li> <li>5. leggere ed interpretare poesie e filastrocche;</li> <li>6. drammatizzare semplici testi teatrali a più voci</li> </ol>
Materiali	- copioni teatrali; lavagna luminosa, cartelloni murali.
n. di alunni coinvolti	Coppie, piccolo gruppo; gruppo – classe; attività individuale
Spazio necessario	Aula; teatro, palestra; laboratorio di musica, aula audiovisivi.
Suggerimenti	Per fare teatro a scuola si può approfittare di qualsiasi occasione legata alla didattica in senso più stretto: è questo che fa del teatro didattico la differenza! Sarà opportuno incominciare l'attività di drammatizzazione accompagnata alla gestualità, dapprima con brevissimi testi o situazioni input, per poi arrivare a mettere in scena una vera e propria recita.
Note	Si tratta di attività che hanno e devono avere alla base il rispetto della spontaneità dei bambini, pertanto, si accetteranno i diversi tipi di azioni che essi vorranno mettere in campo e, solo dopo le prove pratiche, si condurranno gli allievi a comprendere che una modalità differente potrebbe rendere più precisa l'espressione teatrale.
Livello di difficoltà	Adegato per alunni dalla prima alla quinta classe
Valutazione	Di facile esecuzione

