

Articolo tratto dal numero n. 72 aprile 2017 de <http://www.lascuolapossibile.it>

## Segni, colori e parole per i bambini

### Una mostra su Antonella Abbatiello

Oltre a noi... - di Ansuini Cristina



*C'era un librinno piccino piccino picciò che raccontava una storiellina*  
piccino  
picciò  
piccina  
piccina  
picciò...

Antonella Abbatiello, *C'era un librinno piccino piccino picciò*, La Coccinella, 2011

**Antonella Abbatiello** è un'artista vera, che ha fatto della sua carriera una sequenza ininterrotta di successi editoriali, basati sull'impegno e sul buon utilizzo di incontri fortunati ed esperienze felici.

La sua esplorazione del mondo infantile, unitamente alla sua grande abilità e alla sua duttilità nel cimentarsi con tecniche e linguaggi diversi, l'ha portata a realizzare una serie di albi illustrati davvero notevole.

Dopo essersi diplomata all'Accademia di Belle Arti con **Toti Scialoja**, dal quale ha preso il gusto dei giochi di parole e dell'integrazione indissolubile immagine-parola, è stata per anni collaboratrice di **Emanuele Luzzati e Giulio Gianini** con i quali ha realizzato film d'animazione. Bella e speciale è stata anche la sua collaborazione con **Leo Lionni** per il quale ha realizzato la parte grafica di diversi film basati sui suoi libri.

La sua esperienza così ricca e la sua produzione davvero notevole hanno fatto sì che la cattedra di Letteratura per l'Infanzia della Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università Roma Tre pensasse proprio a lei per realizzare una **mostra monografica** presso lo spazio Moby Dick - Biblioteca - Hub culturale.

Quaranta studentesse, guidate e coordinate dal **Prof. Lorenzo Cantatore**, hanno lavorato per mesi gomito a gomito con Antonella Abbatiello, intervistandola, studiando i suoi percorsi, ricercando e leggendo i suoi libri, cercando di far luce sulla sua ricca produzione, realizzando infine l'allestimento della mostra che si è aperta l'1 aprile e che resterà a disposizione di utenti e visitatori per tutto il mese.

Questa è stata un'esperienza davvero unica, che ha consentito di fare ricerca, nello studio dei vari lavori dell'artista-scrittrice, e di focalizzare l'attenzione su alcuni punti nodali del suo lavoro, punti che hanno poi portato alla realizzazione di **pannelli esplicativi**, completi di immagini e didascalie.

Nella mostra sono presenti dunque nove pannelli che rappresentano altrettanti percorsi esplorativi, basati sull'esame dei libri di Antonella Abbatiello: dal racconto delle emozioni alle tecniche utilizzate, dalle tematiche ricorrenti ai testi che accompagnano e completano le immagini...

Ad accompagnare l'esposizione di pannelli e libri sono stati pensati dei **laboratori per i bambini**, che possono ascoltare le letture animate dei suoi testi, copiare le illustrazioni dell'artista, realizzare segnalibri, giocare con le parole...

Un'opportunità davvero unica di conoscere un'artista, ed una persona, straordinaria, che ha saputo combinare gli insegnamenti dei più grandi con le sue inclinazioni e la sua sensibilità.



Cristina Ansuini, Dottore in Psicologia, Docente presso la scuola "2 ottobre 1870" I.C. Piazza Borgoncini Duca, Roma

